

УДК 372.882
МНРНТИ 14.07.09
DOI 10.56525/FNNR3424

ЛОНГРИД КАК ОДИН ИЗ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

*Кадилова Б. Н., Родина Д. Е.

Университет Есенова, Актау, Казахстан

e-mail: bibigul.kadirova@yu.edu.kz; e-mail: erpanovna@mail.ru

Аннотация: В наше время, в просторах интернета доступен широкий спектр способов подачи учебной информации: фото, видео, аудиоэлементы, инфографика, анимация и другие мультимедийные ресурсы, среди которых присутствует множество познавательного и интерактивного контента. Всё это создаёт условия для активного внедрения в образовательный процесс лонгридов. В статье рассматривается концепция лонгрида (longread) как одного из современных методов обучения в контексте актуальной образовательной парадигмы, ориентированной на цифровизацию и индивидуализацию учебного процесса.

Проведённый анализ показывает, что лонгриды являются перспективным и эффективным инструментом, отвечающим современным требованиям к образованию. Они способствуют глубокому усвоению материала, развитию критического и аналитического мышления, формированию навыков самостоятельной работы с информацией и медиаграмотности. Особое внимание уделяется мультимедийной составляющей лонгридов, их роли в повышении мотивации к обучению, формировании устойчивого познавательного интереса и расширении междисциплинарных связей. Сделанные выводы подчёркивают значимость лонгридов как инновационной формы организации образовательного контента, которая способствует реализации компетентного подхода, развитию креативности и повышению эффективности учебного процесса. Практическая ценность исследования заключается в возможности применения лонгридов для создания интерактивных образовательных сред, стимулирующих активное и осознанное обучение.

Ключевые слова: лонгрид; технология; мультимедийный проект; формат передачи информации; цифровые образовательные интернет-ресурсы.

Введение

Лонгрид как современный метод обучения — это инновационная форма подачи материала, объединяющая текст, визуальный и мультимедийный контент. Выбор этой темы обусловлен актуальностью цифровизации образования и необходимостью адаптации к интересам современного поколения учащихся. Лонгриды способствуют повышению вовлеченности, развитию навыков анализа информации, критического мышления и самостоятельного изучения материала. Их применение позволяет сделать образовательный процесс более интерактивным и эффективным, отвечая требованиям новой образовательной среды.

Целью данной статьи является определить образовательный потенциал лонгридов как современного метода обучения и обосновать их эффективность в развитии критического мышления, навыков анализа информации и вовлеченности учащихся в учебный процесс.

Актуальность темы обусловлена возрастающей ролью цифровых технологий в образовании и необходимостью адаптации методов обучения к запросам современного поколения учащихся. Лонгриды, благодаря своей мультимедийной и интерактивной природе, позволяют сделать процесс обучения более интересным, эффективным и соответствующим условиям информационного общества. Они способствуют развитию критического мышления, умения работать с большими объемами информации и формированию цифровой грамотности, что особенно важно в условиях современных образовательных стандартов.

Основной проблемой, связанной с использованием лонгридов в образовательном процессе, является недостаток цифровой грамотности у педагогов и учащихся, что затрудняет создание и эффективное использование лонгридов.

Материалы и методы исследования

В современном обществе существует множество методов обучения, которые используются для передачи знаний и навыков. Один из таких методов – лонгрид. Лонгрид представляет собой форму письменного текста, который содержит подробную информацию об определенной теме.

«**Лонгрид** – это объемный мультимедийный проект, отличающийся глубиной раскрытия темы и нестандартностью подачи материала», — пишут они в статье «Лонгрид как новый жанр отечественной журналистики».

Лонгрид (от англ. «long read» - долгое чтение) — это статьи или материалы, которые охватывают большой объем информации по определенной теме и предназначены для обучения и углубления знаний. Они могут быть использованы как в учебных заведениях, так и самостоятельно.

Интересна этимология термина «лонгрид». Термин происходит от сложения 2 английских слов: «long», что означает «длинный», и «read», что означает «читать» или «зачитанный». В сочетании эти 2 слова означают «долгое чтение». Основная задача такой формы передачи информации - предоставить читателю материал, и после его прочтения он полностью поймет, о чем идет речь, и ответит на все вопросы. Как упоминалось выше, отличительной особенностью лонгрида является текстовое сопровождение медиа материалов, таких как графика, изображения и видео. Это поможет привлечь интерес и сосредоточить внимание ученика на материале. Еще одна особенность лонгрида, можно интерпретировать текстовые материалы разных стилей, в том числе академические. Работа с учебными текстами с визуальными материалами поможет ученикам достичь более глубокого понимания и полноценного восприятия информации, развить творческое мышление и сформировать информационные способности, поскольку они наделены полной автономией: они самостоятельно работают с предоставленным материалом.

Учебный лонгрид – это специализированный формат образовательного контента, который активно используется в современном обучении. Этот формат объединяет разнообразные образовательные материалы, позволяя ученикам получать исчерпывающую информацию по изучаемой теме. Лонгриды включают длинные тексты, дополненные мультимедийными элементами, такими как изображения, видео, аудио и графики. Они рассчитаны на 15-20 минут чтения и написаны в интересной и увлекательной форме, чтобы удерживать внимание студентов. Этот формат помогает учащимся преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в изучаемый материал, используя различные электронные устройства.

Цель лонгрида заключается не только в предоставлении информации, но и в ее структурировании, анализе и обсуждении. Лонгрид помогает студентам глубже разобраться в теме курса и раскрыть новые аспекты предмета. Кроме того, он может быть использован для самосовершенствования.

По своей сути лонгрид – это тот же самый контент, что и в дидактических пособиях, характеризующийся наиболее полным и детальным описанием заданной темы. Однако, в отличие от учебников, лонгрид чаще носит форму интерактивного текста, который предполагает самостоятельную постановку задачи и поиск ответа на них, что еще раз подчеркивает комплексность его использования.

Лонгрид чаще всего используют в международном образовании, где на первое место ставится важность интеграции информации разных источников. В российском образовании он используется менее активно, однако, на сегодняшний день педагоги активно изучают формат и развивают свои собственные методики работы с ним.

Лонгрид, как и любой другой образовательный ресурс, выступает лишь вспомогательным инструментом, предназначенным для развития обучающегося.

Эффективность его применения напрямую зависит от того, насколько данный формат соответствует особенностям конкретной учебной категории.

Подобно другим технологиям, лонгрид имеет чётко определённую структуру, которой необходимо придерживаться при его создании. Качественный учебный лонгрид включает:

- сюжет и событие, разбитое на эпизоды;
- текстовое содержание, дополненное мультимедийными элементами;
- интерактивные и визуальные компоненты, усиливающие восприятие материала.

Выбор темы учебного лонгрида подчиняется ряду критериев: наличие ситуации или проблемы, героя повествования, потенциала для визуализации, а также актуальности и реалистичности представленного контента.

Процесс создания учебного лонгрида является трудоёмким и требует тщательной подготовки. Его можно условно разделить на несколько этапов:

1. Определение темы и целей – выбор ключевой идеи, формирование учебных задач и определение целевой аудитории.
2. Подготовка материалов – сбор и анализ источников, разработка примеров, заданий и дополнительного контента.
3. Организация материала – структурирование информации по логическим разделам и главам для удобного восприятия.
4. Написание текста – создание основного содержания с понятным изложением концепций и идей.
5. Редактирование и корректура – проверка текста на точность, грамотность и соответствие учебным целям.
6. Добавление иллюстраций и графики – включение визуальных материалов, повышающих наглядность и мотивацию к изучению темы.
7. Публикация и распространение – финальный этап, связанный с представлением готового лонгрида аудитории.

На вебинаре «Новые формы передачи знаний» главный методист по русскому языку и литературе О.В. Донскова отмечает, что представители современного поколения склонны избегать монотонных и объёмных текстов, предпочитая наглядные и динамичные формы подачи информации. В качестве эффективного инструмента передачи знаний Донскова рекомендует использовать лонгрид — формат, позволяющий полноценно раскрыть узкую тему, сочетая различные виды контента.

Учебный лонгрид создается на платформе Core app и включает следующие информационные блоки: текст, инструкции, медиафайлы, изображения, документы, тесты, открытые вопросы, классификационные задания, вопросы с автопроверкой, задания на заполнение пропусков, диалоговые тренажеры, опросы, обратную связь и интеграцию со сторонними сервисами. Одним из ключевых преимуществ этой платформы является автоматическое сохранение всех внесенных изменений, что избавляет от необходимости сохранять их вручную. Преподаватели могут наблюдать за действиями учащихся в режиме реального времени, получать обратную связь через выполненные задания и оценивать их работу. Но наиболее ценным является возможность интеграции необходимых цифровых образовательных ресурсов на одной платформе.

Современное образование развивается в условиях глобальной цифровизации и перехода к компетентностной модели обучения. Одной из ключевых задач становится поиск инструментов, которые одновременно обеспечивают глубину усвоения знаний, формируют мета-навыки и соответствуют требованиям цифровой грамотности. Одним из таких инструментов является лонгрид — интегративный формат подачи информации, объединяющий текстовые, визуальные, аудиальные и интерактивные элементы в единую смысловую структуру.

На данной платформе разработаны учебные лонгриды, в которые размещены отдельные занятия, направленные на изучение русского языка и литературы. Форма подачи

материала в виде учебного лонгрида обеспечивает возможность интеграции сторонних ресурсов.

Цифровой образовательный ресурс «CoreApp» позволяет преподавателю выстроить процесс обучения в комплексе, и контролировать процесс выполнения заданий учеником, анализировать результативность обучения, представлять ученикам индивидуальные рекомендации.

Для каждого занятия можно подготовить мультимедийные ресурсы, выстраивая собственную логику ведения занятия, дополняя различными иллюстративными ресурсами:

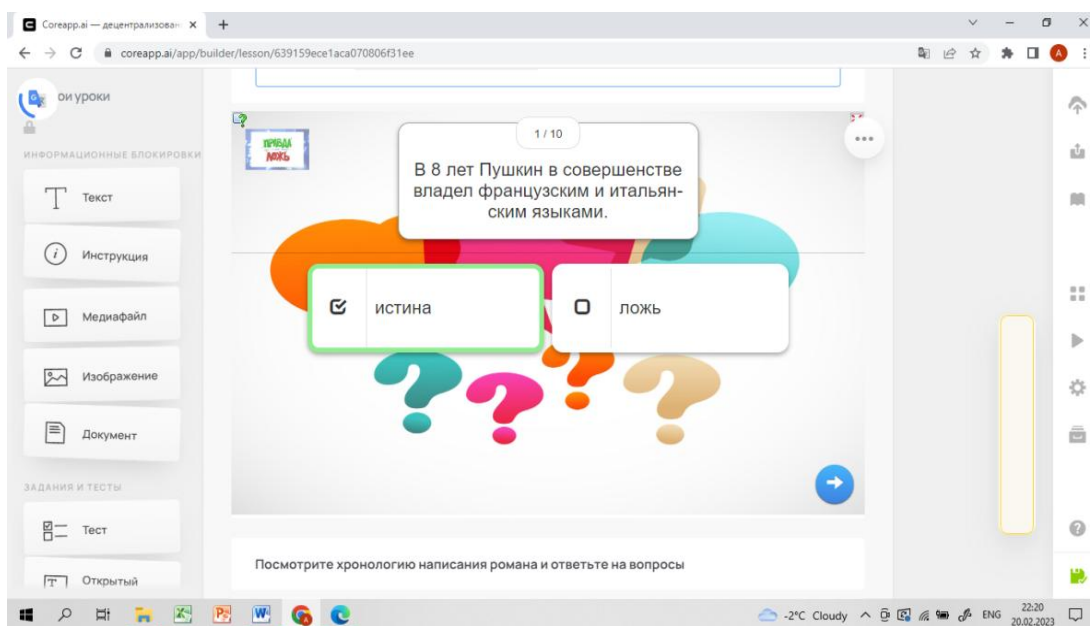


Рисунок 1.



Рисунок 2.

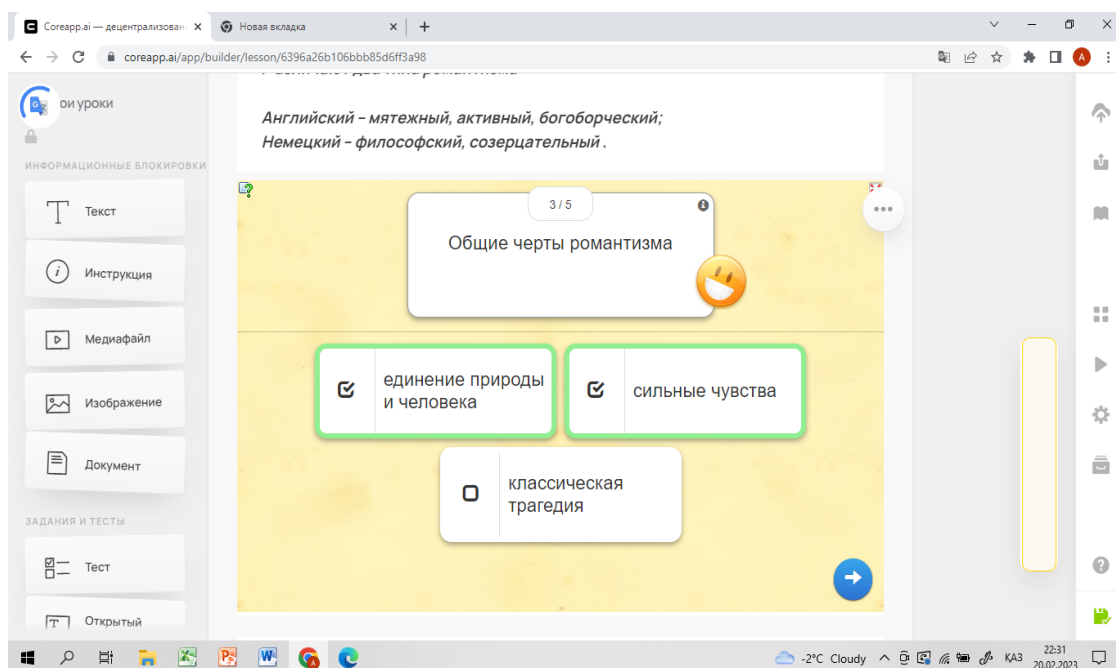


Рисунок 3.

Таблица 1. Основные преимущества применение лонгридов во время занятия русского языка и литературы:

Интерактивность	<ul style="list-style-type: none"> • Благодаря разнообразным медиа-элементам лонгриды создают полностью новый формат интерактивного обучения.
Полнота и глубина представления информации	<ul style="list-style-type: none"> • в учебных лонгридах заложено меньше схематичности и краткости, что позволяет более глубоко понимать тему.
<i>Удобство использования</i>	<ul style="list-style-type: none"> • лонгрид материал может быть доступен на любом устройстве, где есть интернет, и может быть использован в любое время.
Возможность коллаборации	<ul style="list-style-type: none"> • возможность обсуждения и анализа темы в группе формирует комплексное понимание большей группы студентов о данной теме.

Саму идею лонгрида можно использовать на уроках русской литературы, где читаемые тексты и объяснение материала будут сопровождаться фотографиями, видеофильмами, музыкой, слайд-шоу, картами и т.д. Это работа с художественным произведением через нелинейное изучение текста. В самом деле, это оправдано тем, что современным ученикам давно не в диковинку работа с текстом через интернет и когда, например, они делают самостоятельные доклады, сообщения, когда работают над проектами или выполняют любые другие задания, полученные в школе. Ученики получают

информацию нелинейно, переходя в своем поиске от ссылки к ссылке. Это в настоящее время делает любой человек, который ищет информацию в интернете.

Заключение

Подводя итоги, можно сказать, что в настоящее время совокупность цифровых технологий и инструментов, используемых в образовательном процессе для создания, организации и обмена знаниями, умениями и навыками между преподавателями и учениками. Лонгриды предоставляют студентам большие возможности для получения знаний и развития навыков в интерактивной и адаптивной форме, что помогает повысить качество обучения. Предполагаемые результаты исследования были достигнуты:

1. *Улучшение качества образования.* Использование лонгридов может улучшить качество образования благодаря более доступным и интерактивным методам обучения, что позволяет учащимся лучше усваивать информацию.

2. *Повышение мотивации.* Лонгриды могут повысить мотивацию учащихся благодаря более интересным и привлекательным формам обучения.

3. *Большая доступность.* Лонгриды могут быть доступными для учащихся из любой точки мира, что делает образование более доступным для всех.

4. *Улучшение экономической эффективности.* Использование цифровых образовательных ресурсов может уменьшить затраты на обучение благодаря сокращению затрат на традиционные методы обучения.

ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бариева А. А. Внедрение современных информационных технологий в образовательный процесс // Уфа: Лето. – 2015, – С. 228-230.

2. Бондаренко М. И., Витвинчук В. В. Лонгрид как новый жанр отечественной журналистики. [Электронный ресурс]: // <https://novainfo.ru/article/6230>

3. Булатова Е. К. Лонгрид как артефакт новой книжности (рус.) // Филологический дискурс. – Москва. – 2016, – 121 с.

4. Галустян А., Быков С. В., Корокошко И. О. «Проблема мотивации образовательной деятельности студента», научная статья. [Электронный ресурс]: // <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-motivatsii-obrazovatelnoy-deyatelnosti-studenta>

5. Еременко М. В. Использование мультимедийных технологий в преподавании иностранного языка // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. – Москва. – 2010, – С. 36-41.

6. Золотова Д. Р. Цифровые образовательные ресурсы: понятие и классификация. – Москва. – 2022, – С. 121–127.

7. Кульчицкая Д. Ю. «Как делать мультимедийные лонгриды?» Практическое пособие по созданию материалов для онлайн - СМИ. – М.: Ф-т журн. МГУ. – 2015, – 44 с.

8. Шапиев Д. С. Цифровые образовательные ресурсы в деятельности учителя. – Москва. – 2019, – С. 296-298

9. Шпилёва Д. В. Лонгрид как актуальный журналистский метод подачи информации. [Электронный ресурс]: // <https://cyberleninka.ru/article/n/longrid-kak-aktualnyy-zhurnalistiskiyy-metod-podachi-informatsii>

10. Чигаев Д. П. Лонгрид как разновидность креолизованного текста // Медиаскоп. – 2017. [Электронный ресурс]: // <https://elibrary.ru/item.asp?id=29276395>

REFERENCES

1. Barieva A. A. (2015). Vnedrenie sovremennykh informacionnykh tekhnologij v obrazovatel'nyj process [Implementation of modern information technologies in the educational process]. Ufa: Leto, pp. 228–230 (In Russian).
2. Bondarenko M. I., Vitvinchuk V. V. Longrid kak novyj zhanr otechestvennoj zhurnalistiki [Longrid as a new genre of Russian journalism]. Available at: <https://novainfo.ru/article/6230> (In Russian).
3. Bulatova E. K. (2016). Longrid kak artefact novoi knizhnosti [Longrid as an artifact of the new bookishness]. Filologicheskij diskurs [Philological Discourse], Moscow, 121 p. (In Russian).
4. Galustyan A., Bykov S. V., Korokoshko I. O. Problema motivacii obrazovatel'noj deyatel'nosti studenta [The problem of motivation in student educational activity]. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-motivatsii-obrazovatel'noj-deyatelnosti-studenta> (In Russian).
5. Eremenko M. V. (2010). Ispol'zovanie mul'timedijnykh tekhnologij v prepodavanii inostrannogo yazyka [The use of multimedia technologies in teaching a foreign language]. Teoriya i praktika servisa: ekonomika, social'naya sfera, tekhnologii [Theory and Practice of Service: Economics, Social Sphere, Technologies], Moscow, pp. 36–41 (In Russian).
6. Zolotova D. R. (2022). Cifrovye obrazovatel'nye resursy: ponyatie i klassifikaciya [Digital educational resources: concept and classification]. Moscow, pp. 121–127 (In Russian).
7. Kul'chitskaya D. Yu. (2015). Kak delat' mul'timedijnye longridy? Prakticheskoe posobie po sozdaniyu materialov dlya onlajn-SMI [How to make multimedia longrides? Practical guide for creating materials for online media]. Faculty of Journalism of Moscow State University, 44 p. (In Russian).
8. Shapiev D. S. (2019). Cifrovye obrazovatel'nye resursy v deyatel'nosti uchitelya [Digital educational resources in the teacher's activities]. Moscow, pp. 296–298 (In Russian).
9. Shpileva D. V. Longrid kak aktual'nyj zhurnalistskij metod podachi informacii [Longrid as an actual journalistic method of presenting information]. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/longrid-kak-aktualnyy-zhurnalistskiy-metod-podachi-informatsii> (In Russian).
10. Chigaev D. P. (2017). Longrid kak raznovidnost' kreolizovannogo teksta [Longrid as a kind of creolized text]. Mediascope. Available at: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29276395> (In Russian).

LONGRID AS ONE OF THE MODERN TEACHING METHODS

***Kadirova B., Rodina D.**

Yesenov University, Aktau, Kazakhstan

e-mail: bibigul.kadirova@yu.edu.kz; e-mail: erpanovna@mail.ru

Abstract: In today's digital era, the Internet provides diverse opportunities for delivering educational content, including images, videos, audio materials, infographics, animations, and other multimedia resources. Among these, cognitive and interactive content plays a pivotal role in fostering student engagement. These resources create favorable conditions for integrating longreads into the educational process. This article explores the concept of the longread as an innovative instructional method within the framework of contemporary educational paradigms, emphasizing its relevance to digitalization and personalized learning strategies. The study demonstrates that longreads enhance deep comprehension of learning materials, support the development of critical and analytical thinking, and foster independent information processing and media literacy.

Particular attention is given to the multimedia component of longreads, their capacity to stimulate learning motivation, sustain cognitive interest, and promote interdisciplinary connections.

The findings highlight the pedagogical potential of longreads as an innovative approach to organizing educational content. In practical terms, they enable the creation of interactive learning environments, increase instructional efficiency, and contribute to the effective implementation of a competency-based approach.

Keywords: longrid; technology; multimedia project; information transmission format; digital educational Internet resources.

ЛОНГРИД ОҚЫТУДЫҢ ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕРІНІҢ БІРІ РЕТІНДЕ

***Кадилова Б. Н., Родина Д. Е.**

Есенов университеті, Ақтау қаласы, Қазақстан
e-mail: bibigul.kadirova@yu.edu.kz; e-mail: erpanovna@mail.ru

Аңдатпа: Қазіргі таңда интернет кеңістігінде оқу ақпаратын ұсынудың сан қырлы мүмкіндіктері қалыптасқан: фото, бейне, аудиоэлементтер, инфографика, анимация және өзге де мультимедиялық ресурстардың ішінде танымдық және интерактивті контенттің үлесі зор. Осындай цифрлық ресурстар білім беру үдерісіне лонгридтерді енгізуге қолайлы жағдай жасайды. Мақалада лонгрид (longread) ұғымы заманауи білім беру парадигмасы аясында оқытудың инновациялық әдісі ретінде қарастырылады, сондай-ақ оны цифрландыру мен жекелендірілген оқытуды жүзеге асырудағы әлеуеті айқындалады. Зерттеу нәтижелері лонгридтердің оқу материалын терең меңгеруге, сыни және аналитикалық ойлау қабілеттерін дамытуға, ақпаратпен өз бетінше жұмыс істеу және медиасауаттылық дағдыларын қалыптастыруға мүмкіндік беретінін көрсетеді. Сонымен қатар, мультимедиялық компоненттің оқушылардың оқу мотивациясын арттырудағы, тұрақты танымдық қызығушылық пен пәнаралық байланыстарды дамытудағы рөлі ерекше атап өтіледі.

Жүргізілген талдау лонгридтердің білім беру контентін ұйымдастырудың инновациялық формасы ретіндегі маңызын айқындайды. Практикалық тұрғыдан алғанда, олар интерактивті білім беру орталарын құруға, оқытудың тиімділігін арттыруға және құзыреттілікке негізделген тәсілді іске асыруға мүмкіндік береді.

Түйін сөздер: лонгрид; технология; мультимедиялық жоба; ақпаратты беру форматы; сандық білім беру интернет-ресурстары.